



**zimbelchoreographie von aliya ©
zu dem stück „ala baladil mahbub“
von der cd „the world of belly dance“**

Re = rechts, li = links, „Wald und Wiese“ = arabischer Grundschrift

Vorspiel:

Das Vorspiel dauert ca. 37 Sekunden, ist 8 Mal 8 Zeiten lang. Das entspricht 16 Takten.

Takt:	Zählzeit:	Schrittfolge:
1 und 2	1+2+ 3+ 4+ 5+6+ 7+8+	<u>Auftritt:</u> (keine Zimbeln) (<i>Raumweg:</i> Die Schritte der 1. vier Takte werden von hinten begonnen, auf einer großen Kreisbahn, im Uhrzeigersinn ausgeführt) Zwei Wechselschritte re + li Drehung mit zwei Schritten re herum, re begonnen Schritt re, Schritt li Re Seite: Drop, Drop, Schritt rück mit re 4 Schritte re, li, re, li
3 und 4	1 bis 8	Genau wie Takt 1 und 2
5 und 6	1, 2 3, 4, 5, 6, 7, 8	<u>1. Strophe:</u> Schritt mit re, Tipp li (dicht neben re, Hüfte wird hochgekickt) Schritt li, Tipp re, (<i>Zimbeln:</i> bei Schritt Pause, bei Tipp Tak-ke-tak) Noch einmal re und li wiederholen
7 und 8	1 bis 8	4 Wechselschritte rück, mit re begonnen (Die Hüfte wird dabei akzentuiert mitgenommen) [<i>Zimbeln:</i> Bum Tak-ke-tak]
9 und 10	1 bis 8	Körperausrichtung in die li Diagonale, re Fuß ist nach hinten aufgestellt. Hüfte 4 Mal zur Seite schieben und wieder ranziehen, dabei sind die Hände in Brusthöhe vor dem Körper, die Ellenbogen zeigen nach unten. Die Hände werden im gleichen Tempo der Hüfte wechselweise vor und rückgeklappt.
11 und 12	1, 2 3, 4 5, 6, 7, 8	4 Mal Doppel – Hüftkicks zur Seite Re, re Li, li Usw.
13 und 14	1 bis 8	Hüftschieben wie in Takt 9 und 10 nur mit der li Seite
15 und 16	1 bis 8	Wie Takt 11 und 12 nur nach li begonnen
17 und 18	1, 2, 3, 4 5 bis 8	4 Mal Twist nach re (re Arm seit, li Arm oben) Das Gewicht über unten von li nach re verlagern (Arme werden von der li Seite über unten nach re geführt), [<i>Zimbeln:</i> Bum Tak-ke-tak, Tak-ke-tak, Tak-ke-tak; + 8 Mal Tak-ke]
19 und 20		Twisten und verlagern wie zuvor nur mit li, nach li (Arme beim Twisten: li zur Seite, re oben)
21 und 22	1+2+ 3+4+ 5+6+ 7+8	<u>Refrain:</u> Wald und Wiese mit re in die li Diagonale (Bum+3 Mal Tak-ke-tak) Wald und Wiese mit re geradeaus (Zimbeln s.o.) Wald und Wiese mit re in die re Ecke (Zimbeln s.o.) Re geradeaus vor und ranstellen (Zimbeln: Kling Klong) (Arme: einer zur Seite gestreckt, einer angewinkelt und bei jedem Schritt Wechsel. Beginnt der schritt re, ist der re Arm zuerst gestreckt)
23 und	1 bis 8	Wald und Wiese wie vorher nur mit li begonnen , zuerst in die re

24		Diagonale
25 und 26	1, 2, 3, 4 5+ 6+ 7+8+	2. Strophe: 4 Schritte, re begonnen vor mit Bodywave (Arme heben sich über die Seite nach oben) [Zimbeln: 4 Mal Tak-ke-tak +Pause] Hop, Kick [Kling Klong] Hop, Kick [Kling Klong] Shimmie (Arme werden am Körper entlang nach unten geführt)
27 und 28	1 bis 8	Genau wie letzte 8 Zeiten nur 4 Schritte rück mit Kamel
29 und 30	1+2+ 3+4+ 4+6+ 7, 8+	2 Mal Hip Drop mit re 1 isolierter Hüftkreis rück +4 Drops 2 Hip Drops Seit ran seit Tipp mit 1 ½ Hüftkreisen re herum [Zimbeln: Tak-ke Ta-ke-Tak-ke Tak-ke Tak-ke Tak-ke Tak-ke Tak]
31 und 32	1 bis 8	Wie 29 u. 30 nur mit li, nach li
33, 34, 35, 36	2 Mal 8	Refrain:
37, 38	1+2, 3+4, 5+6, 7+8	3. Strophe : 4 Wechselschritte mit re begonnen. [Bum Ta-ke-tak Tak-ke-tak Tak-ke-tak Tak-ke-tak Tak-ke-tak Tak-ke-tak Tak-ke-tak]
39, 40	1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8	1 ½ Drehungen [4 Mal Tak-ke-tak] großer Hüftkreis [Tak-ke Tak-ke Tak-ke Tak-ke Tak-ke Tak-ke Tak-ke Tak]
41, 42	1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8	4 Mal Twist mit li, li herum um die eigene Achse li vor – rück – vor – rück, weiter li herum drehen
43, 44	1,2 3,4 5,6 7,8	4 Mal Doppelhüftkick li – li re – re li – li re - re
45, 46, 47, 48		4 Wechselschritte, 1 ½ Drehungen und Hüftkreis wie vorher nur mit li begonnen
49 - 54	1 bis 8 1 bis 8 2 Mal 8 7 + 8	Zwischenteil: (ohne Zimbeln) Shimmie: ~auf Zehenspitzen, Arme über die Seite hochheben ~auf Zehenspitzen, 4 Mal Schlangenarme, re begonnen ~auf flachem Fuß und liegende Hüftachten rück Hüftakzente re Seit, li Seit, Bauchdrop nach innen
55 - 62	4 Mal 8	4. verkürzte Strophe: Hüftschieben und Doppelhüftkicks begonnen wie in der 1. Strophe. Auf den Akzent in der Musik beide Arme gleichzeitig nach oben bringen.
63 - 74	6 Mal 8	Finale: (ohne Zimbeln) Auftrittskombination aus Takten 1 und 2 wird 3 Mal wiederholt, die Raumwege können frei gewählt werden. Auf den letzten 3 Akzenten der Musik wird der Oberkörper leicht vorgebeugt, re und li Arm kreuzen nacheinander vor den Oberschenkeln. Zum Schluss wird der Blick Akzentuiert nach vorne geworfen, indem der Kopf leicht zurück in den Nacken geworfen wird.